



Акмеология

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

2015, № 3 (55)

Издаётся с 2001 г.

*Журнал входит в «Перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий для опубликования основных научных результатов диссертаций»,
Российский индекс цитирования и зарегистрирован
в Международном центре ISSN (г. Париж)*

Главный редактор – **ДЕРКАЧ Анатолий Алексеевич**,
заслуженный деятель науки РФ, академик Российской академии образования,
президент Международной академии акмеологических наук,
доктор психологических наук, профессор

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абульханова Ксения Александровна – председатель,
академик РАО, доктор философских наук,
профессор (Москва, Россия)
Сайко Эди Викторовна – заместитель председателя,
чл.-корр. РАО, доктор исторических наук, профессор
(Москва, Россия)

Члены редакционного совета:

Зимняя Ирина Алексеевна – академик РАО, доктор
психологических наук, профессор (Москва, Россия)
Кузьмина Нина Васильевна – чл.-корр. РАО,
доктор педагогических наук, профессор
(Санкт-Петербург, Россия)
Купцов Владимир Иванович – академик РАО,
доктор философских наук, профессор (Москва, Россия)
Максименко Сергей Дмитриевич – академик АПН
Украины, доктор психологии, профессор
(Киев, Украина)
Марк Лейкин – доктор психологии, профессор
(Тель-Авив, Израиль)
Михайлов Геннадий Степанович – доктор
психологических наук, профессор (Москва, Россия)
Перельгина Елена Борисовна – доктор
психологических наук, профессор (Москва, Россия)
Рубцов Виталий Владимирович – академик РАО,
доктор психологических наук, профессор
(Москва, Россия)
Фельдштейн Давид Иосифович – академик РАО,
доктор психологических наук, профессор
(Москва, Россия)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Газарин Александр Валерьевич – первый
заместитель главного редактора (шеф-редактор),
академик МААН, доктор педагогических наук,
профессор
Мурашко Сергей Фёдорович – заместитель главного
редактора (тексты на иностранных языках),
кандидат психологических наук, доцент
Рожок Анатолий Васильевич – ответственный
секретарь, кандидат психологических наук

Члены редакционной коллегии:

Агапов Валерий Сергеевич – академик МААН,
доктор психологических наук, профессор
Жан Беккио – доктор медицины, профессор
(Париж, Франция)
Иванова Галина Павловна – доктор педагогических
наук, профессор (Россия, Москва, РУДН, кафедра
психологии и педагогики)
Кудинов Сергей Иванович – доктор психологических
наук, профессор
Кушнир Алексей Михайлович – кандидат
психологических наук, генеральный директор
ИД «Народное образование»
Масанао Такеда – доктор педагогики, профессор
(Хакай-Такуэн, Япония)
Москаленко Ольга Валентиновна – академик МААН,
доктор психологических наук, профессор
Соловьёва Наталья Викторовна – академик МААН,
доктор педагогических наук, профессор

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ
Регистрационный номер 012108

Адрес редакции: 119606, Москва, проспект Вернадского, 84

Телефоны: +7 (499) 956 95 31, +7 (499) 956 07 25

E-mail: akmeology@akmeology.ru Сайт: www.akmeology.ru

Редакционный совет, редколлегия и редакция не располагают возможностью
вести частную переписку, рецензировать и возвращать не заказанные ими материалы.

Индекс журнала в каталоге подписных изданий
Агентства «Роспечать» – 70859

щих при верхнем дыхании проблем, но также расслабиться и устранить мышечные спазмы, а также избавиться от стресса.

Литература

- [1]. Абаева Л.Л., Андросов В.П., Бакаева Э.П. и др. Буддизм: словарь. – М.: Республика, 1992. – 287 с.
- [2]. Акимов Б.К. Медитация. Самовнушение. Аутотренинг. Самые эффективные психотехники. – М.: Амрита-Русь, 2014. – 96с.
- [3]. Виттевин Х.Й. Бизнес и духовность. Суфизм в действии. – М.: Гаятри, 2007. – 168с.
- [4]. Вон К.К. Энциклопедия Шаолиня. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 440 с.
- [5]. Дэйви Х.Е. Японская йога. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 208 с.
- [6]. Карлсен Ф. Антропософский путь познания. – М.: Центр Вальдорфской педагогики при Роу. 1991. – 159с.
- [7]. Конзе Э. Буддийская медитация: благочестивые упражнения, внимательность, транс, мудрость. – М.: Изд-во МГУ, 1993. – 144с.
- [8]. Кхантипалло Б. Секреты медитации: Спокойствие и прозрение. – М.: Беловодье, 2005. – 272 с.
- [9]. Роджерс М. Будь спокоен, мой разум: Книга медитаций. Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 224 с.
- [10]. Росси В. Жизнь в движении: Система Рио Аберто. – М.: Этерна, 2009. – 256 с.
- [11]. Фолконар Т. Творческий интеллект и самоосвобождение: Корзубский, неаристотелевское мышление и Восточное осознание. – М.: КСП+, 2003. – 208с.
- [12]. Шубина Е.В. – Медитация: путь к совершенству. – СПб.: ИД Весть, 2004. – 96с.
- [13]. Эррикер К. Буддизм. – М.: ФАИРПРЕСС, 2000. – 304 с.

MEDITATION AS A PSYCHOLOGICAL-ACMEOLOGICAL PRACTICE OF PERSONALITY SELF-DEVELOPMENT

Maria N. Lemeshevskaya – extra-mural magistrand, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration; Prospect Vernadskogo, 82, Moscow, Russian Federation 119606.

Abstract

the article denotes a general concept of meditation, defines forms of meditation and its influence on human development and self-development.

Key words: meditation, meditation practices, self-development.

УДК 159.9

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТА-ПСИХОЛОГА

Ложкина Лада Ивановна (Архангельск, Россия) – кандидат психологических наук, Северный государственный медицинский университет; пр. Троицкий, 51; LadaL1@yandex.ru

Аннотация

В данной статье рассмотрен вопрос развития профессионального сознания в контексте мультипарадигмальности психологической науки. Сделан акцент на интегративный акмеологический подход. Отмечено, что важным условием становления профессионала является особая организация образовательной среды. Представлена теоретическая модель поэтапной интеграции психологического знания.

Ключевые слова: профессиональное сознание, учебно-профессиональная деятельность.

Проблема развития профессионала приобрела особую актуальность в современном обществе. Методологические основы изучения феномена профессионализма широко представлены в рамках акмеологического подхода. [4]. Понятие профессионализма трактуется весьма разнообразно, однако всегда рассматривается как некая системная характеристика субъекта профессиональной деятельности. Идеологией изучения становления профессионала выступает категория «субъекта», который рассматривается с позиций активности и целостности. [1] Выступая, как уникальная системная организация обладающая активностью, субъект постоянно разрешает возникающие противоречия между собой и требова-

ями среды. Эффективное разрешение конфликта «Я – среда» позволяет выйти на новый организационный уровень и открывает новые жизненные перспективы. Неэффективное разрешение противоречий приводит к стагнации личности или развитию по пути деструкции. Профессиональное становление занимает большую часть онтогенеза, начинаясь в период формирования профессиональных замыслов и заканчиваясь вместе с прекращением занятия профессиональной деятельностью. [5] Начало занятия профессиональной деятельностью включает человека в особую социальную ситуацию развития, способствуя формированию новых жизненных приоритетов и ценностей. Акмеологическая концепция развития профессионала раскрывает глубокие взаимодействия и взаимовлияния профессиональной деятельности и личности. [3] Важным этапом становления профессионала является период обучения, когда студент погружается в учебно-профессиональную деятельность и его житейские представления становятся в конфронтацию с научной картиной мира. В этот период начинает формироваться профессиональное сознание. Помимо традиционных трудностей, связанных с адаптацией к новой ситуации, изучение психологии затрудняется ее особым содержанием. Психология представляет собой разветвленную сеть различных направлений и школ, что значительно затрудняет объединение научного знания в субъективную картину научных представлений. Противоречия между теориями, а в некоторых случаях и между понятиями порождает внутренний интеллектуальный конфликт и осложняет выполнение учебно-профессиональных задач. Начальные этапы обучения связаны с овладением профессиональным языком и изучением общепсихологических подходов. Этот этап можно назвать пропедевтическим в становлении профессионализма. Для решения этих задач необходимо, как минимум, две составляющие. Это адаптационная готовность студента [2] и особая организация образовательной среды. Являясь мультипарадигмальной наукой, психология имеет ряд противоречий и дискуссионных вопросов. Студент не в силах сам разрешить возникающие противоречия в силу отсутствия у него рефлексивного слоя профессионального сознания. Накопленные противоречия осложняют развитие профессионализма и построение стройной системы знаний. Поэтапное погружение в профессиональное пространство позволяет частично нивелировать острые конфликты между различными научными подходами и обеспечит качественное понимание психологического знания. Предложенная модель призвана способствовать формированию целостной научной системы психологического знания. Представленный подход возможен лишь при междисциплинарном синтезе и в условиях преемственности учебных программ. Предлагаемая модель состоит из четырех этапов и построена по принципу «от простого к сложному». Первый этап погружения в научно-профессиональное пространство связан с изучением основных категорий психологии. На этом этапе происходит активное овладение научным языком. Студент должен научиться грамотно употреблять основные понятия, уметь определять какое понятие является более узким, а какое более широким. В качестве своеобразного новообразования можно рассматривать способность качественно описать психический феномен в категориях психологии. На втором этапе происходит ознакомление с основными парадигмами. В этот период психология предстает перед студентом как мультипарадигмальная наука и открывается возможность рассматривать одно и то же явление с точки зрения различных подходов (рассмотрение личности в гуманистической и естественно-научной парадигме). Очень важным представляется понимание психологии, как науки обобщающей биологическое и гуманитарное знание о человеке. Новообразованием этого периода будет способность к разностороннему анализу психических явлений. На третьем этапе происходит расширение представлений о психологических школах. Структурированность профессионального сознания будет осуществляться путем постепенного углубления знаний о различных подходах внутри одной парадигмы. Важным представляется позиционирование не только различий между теориями, но и акцентирование внимания студента на общих принципах описания психологической реальности внутри одной парадигмы. Новообразование этого этапа – способность к элементарной объективной и субъективной рефлексии над научным знанием. Четвертый этап представляет собой углубленное знакомство с различны-

ми теориями. В этот период научная рефлексия получает свое дальнейшее развитие. Наивысшей точкой достижения будет способность студента выйти с репродуктивного уровня на продуктивный. Развивается способность к самостоятельной постановке научно-учебной задачи и поиску информации для ее решения. Новообразованием этого этапа будет построение научной психологической картины мира. Таким образом, становление профессионала на первых этапах связано с погружением в профессиональную среду посредством учебно-профессиональной деятельности, в ходе которой происходит интериоризация научной картины мира. Одним из способов построения целостного системного психологического знания может выступать идея о поэтапной интеграции научных представлений в сознании студента-психолога. Качественное овладение теоретическим знанием является пропедевтическим уровнем для формирования профессиональных компетентностей и достижения профессионального акме.

Литература

- [1]. Абульханова К.А. Психология и сознание личности. М.; Воронеж: Издательство Московского социально-психологического института; НПО «МОДЭК», 1999. 224 с.
- [2]. Арндачук И.В. Адаптационная готовность личности к учебно-профессиональной деятельности: системно-диахронический подход // Современные исследования социальных проблем (электронный журнал). Красноярск: Научно-инновационный центр. 2013. № 10(30). URL: http://journals.org/index.php/sisp/article/view/10201327/pdf_447
- [3]. Дергач А.А. Акмеологические основы развития профессионала. М.; Воронеж: Издательство Московского социально-психологического института; НПО «МОДЭК», 2004. 752 с.
- [4]. Дергач А.А. Акмеология: наука, практика, образование. // Акмеология. 2014. № 3–4 (специальный выпуск). С. 22–27.
- [5]. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов вуза. М.; Екатеринбург: Академический проект; Деловая книга, 2003. 336 с.

ACMEOLOGICAL APPROACH IN STUDYING THE PROBLEMS OF THE DEVELOPMENT OF THE STUDENT – PSYCHOLOGIST

Lozhkina Lada Ivanovna (Arkhangelsk, Russia) – Cand. Ps., Northern State Medical University; 51, Troitsky Ave.; e-mail: LadaL1@yandex.ru

Abstract

In this article the question of development of professional consciousness in the context multiparadigmality psychological science. An important condition of formation of a professional is a special organization of the educational environment. Presents a theoretical model of gradual integration of psychological knowledge.

Key words: professional consciousness, training activities.

УДК 159.928.234

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ

Лосева Светлана Николаевна (Иркутск, Россия) – кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры музыкального образования, Иркутский государственный университет Педагогический институт, ул. Карла Маркса, 1, Loseva@bk.ru.

Аннотация

Исходя из представления автора о структуре музыкальной одаренности как интегрального образования, в статье излагаются и обсуждаются результаты эмпирического исследования музыкальной одаренности и ее развития в процессе вокально-хоровой деятельности.

Ключевые слова: музыкальная одаренность, вокально-хоровая деятельность.

В новых социально-экономических условиях развития нашего общества проблема изучения детской одаренности стала одним из приоритетных научных направлений, ориентированной не только на высокие профессиональные достижения, но и на непрерывное саморазвитие [1]. Недостаточная научная разработанность единой теоретической концепции музыкальной одаренности, отсутствие единого мнения исследователей

по вопросу диагностики, выявления и развития музыкальной одаренности осложняет процесс изучения данной проблемы и не способствует практической реализации получаемых выводов. На сегодняшний день отсутствуют как теоретические и практические разработки, так и программы, направленные на развитие музыкальной одаренности в процессе вокально-хоровой деятельности. В связи с этим психологическое изучение феномена музыкальной одаренности, выявление соотношения ее отдельных компонентов, а также ее развития у учащихся в процессе вокально-хоровой деятельности, приобретает особую актуальность. Все вышесказанное и определило выбор темы нашего исследования.

Исследование музыкальной одаренности проводилось в три этапа на базе творческих хоровых коллективов г. Иркутска с музыкально одаренными школьницами 8–15 лет. Выборка испытуемых включала две группы. В первую группу были включены музыкально одаренные испытуемые (70 человек), которые занимались пением на протяжении длительного периода времени, имели высокие достижения в вокально-хоровой деятельности и награждены дипломами Международных и Всероссийских конкурсов. Во вторую группу вошли учащиеся, не занимающиеся пением (130 человек). В каждой группе были выделены три возрастные подгруппы: учащиеся 8–10 лет, 11–12 лет и 13–15 лет.

В своем исследовании при определении структуры одаренности мы опирались на культурно-психологическую модель одаренности Л.И.Ларионовой [4]. По нашему мнению, музыкальная одаренность включает музыкальность, интеллект, креативность и духовность. В определении интеллектуальной составляющей, креативности и духовности в структуре музыкальной одаренности мы придерживались точки зрения Л.И.Ларионовой [4]. Компонент музыкальной одаренности в вокально-хоровой деятельности – музыкальность – изучался нами в исследовании как «синтез слуховой (аналитической слух) и эмоциональной (интонационный слух) музыкальных способностей» (Д.К.Кирнарская [3]).

На основании изучения и анализа литературы в данной работе был разработан и реализован подход к исследованию музыкальной одаренности в процессе вокально-хоровой деятельности, основанный на представлении об этом феномене как интегральном личностном образовании, включающем музыкальность, интеллектуальную, креативную и духовную составляющие, который имеет свои особенности развития в вокально-хоровой деятельности.

На основе сравнительного анализа были выявлены особенности развития музыкальной одаренности школьниц в вокально-хоровых коллективах различных образовательных учреждений (общеобразовательной школе, детской школе искусств, Дворце детского и юношеского творчества), которые заключаются в различном уровне выраженности основных компонентов музыкальной одаренности и в характере их взаимосвязи.

Изучение музыкальности школьниц в эмпирическом исследовании показало, что уровень показателей у музыкально одаренных учащихся выше и в процессе вокально-хоровой деятельности наблюдается возрастная динамика развития аналитического и интонационного слуха у одаренных испытуемых. С увеличением возраста музыкальность развивается. Статистический анализ результатов свидетельствует о том, что уровень музыкальности одаренных школьниц выше и достоверно значимо различается с показателями школьниц, не занимающихся пением.

В процессе эмпирического исследования было также установлено, что показатели уровня интеллектуального развития имеют средний уровень интеллектуального развития и характеризуется положительной возрастной динамикой музыкально одаренных подростков. При сравнении дивергентного мышления и самооценки творческих характеристик наблюдается также положительная возрастная динамика у музыкально одаренных респондентов. Анализируя духовность на основании результатов выделенных трех факторов (А, G, I) из 16-факторного опросника Р.Кеттелла [2], можно констатировать развитие внутреннего мира музыкально одаренных школьниц и формирование их взаимоотношений с окружающими людьми.

Результаты сравнительного анализа структурных компонентов музыкальной одаренности выявили, что значения всех составляющих у музыкально одаренных школьниц пре-

Лемешевская Мария Николаевна МЕДИТАЦИЯ КАК ПСИХОЛОГО- АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	Lemeshevskaya Maria Nikolaevna MEDITATION AS A PSYCHOLOGICAL-ACMEOLOGICAL PRACTICE OF PERSONALITY SELF-DEVELOPMENT	104
Ложкина Лада Ивановна АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТА-ПСИХОЛОГА	Lozhkina Lada Ivanovna ACMEOLOGICAL APPROACH IN STUDYING THE PROBLEMS OF THE DEVELOPMENT OF THE STUDENT – PSYCHOLOGIST	106
Лосева Светлана Николаевна РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ	Loseva Svetlana Nikolaevna DEVELOPMENT OF THE MUSICAL GIFTEDNESS	107
Лях Татьяна Ильинична, Полина Марина Валерьевна АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ	Lyakh Tatyana Ilinichna, Polina Marina Valerievna ACMEOLOGICAL DETERMINANTS OF MOTIVATION OF EDUCATIONAL AND PROFESSIONAL ACTIVITY IN HIGH SCHOOL	108
Марков Василий Николаевич СОЦИАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СУБЪЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПСИХОЛОГО- ПРАВОВОГО ПОТЕНЦИАЛА)	Markov Vasiliy Nikolaevich THE SOCIAL POTENTIAL OF THE SUBJECT (FOR EXAMPLE OF PSYCHOLOGICAL–LEGAL POTENTIAL)	109
Масаева Зарема Вахаевна, Кагермазова Лаура Цараевна, Булуева Шумисат Исмаиловна ТРЕВОЖНОСТЬ КАК ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ	Musaeva Zarema Vakhaevna, Kagermazova Laura Tsarevna, Balueva Suminat Ismailovna ANXIETY AS AN INDIVIDUAL PSYCHOLOGICAL FEATURE	111
Масленникова Юлия Павловна ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	Maslennikova Yulija Pavlovna THE PROBLEM OF PSYCHOLOGICAL ADAPTATION IN ADOLESCENCE	112
Медведев Ольга Николаевна ФАКТОРЫ ОПТИМАЛЬНОГО ВЫБОРА ЧЕЛОВЕКОМ ПРОФЕССИИ	Medvedenko Olga Nikolaevna FACTORS INFLUENCING THE OPTIMAL CHOICE OF PROFESSION OF THE PERSON	113
Мельничук Андрей Степанович СТРАТЕГИЯ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОДХОДА В.Г. АСЕЕВА	Melnichuk Andrey Stepanovich THE STRATEGY OF PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN THE CONTEXT OF AN V.G.ASEEV'S APPROACH	115
Миронова Галина Васильевна ИТОГИ ВНЕДРЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ ЛИЧНОСТНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В ПЕРИОД РАННЕЙ ЮНОСТИ	Mironova Galina Vasilievna THE RESULTS OF THE INTRODUCTION OF THE CONCEPT OF PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN THE PERIOD OF EARLY ADOLESCENCE	116
Мишин Игорь Алексеевич ВЗАИМОСВЯЗЬ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	Mishin Igor Alexeevich A. DETECTING THE DOMINANT STRESSORS IN FOREIGN STUDENTS DURING TRAINING IN A MEDICAL HIGH SCHOOL	117
Мишина Екатерина Игоревна ФУНКЦИИ РЕФЛЕКСИВНОГО Я БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	Mishina Ekaterina Igorevna SELF REFLEXIVE FEATURES OF THE FUTURE SPECIALISTS	118
Мишина Марина Михайловна СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СОТРУДНИКОВ МВД	Mishina Marina Mikxailovna THE SPECIFICS OF FORMATION STRESS RESISTANCE OF POLICE OFFICERS	119